

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Дизайн интерьера
(программа профессиональной переподготовки)

Модуль 1. Основы дизайна интерьера

Тема 1. Дизайн как вид проектно-художественная деятельности.

Состав дизайн проекта.

Понятие и виды дизайна интерьера, объекты для проектирования. Особенности дизайна среди других видов проектирования. История становления профессии «дизайнер интерьера». Трудовые обязанности дизайнера интерьера. Нормативные акты и правовые основы, регламентирующие профессиональную деятельность дизайнера. Содержание дизайн проекта, виды проектирования.

Самостоятельная работа: изучить нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность дизайнера интерьера. Составить основной список этих документов.

Тема 2. Концепция и методы проектирования объектов дизайна.

Особенности организации работы дизайнера.

Методы и этапы проектирования объектов дизайна. Нормативная и содержательная характеристика основных этапов проектирования. Разработка концепции проектирования. Особенности организации работы дизайнера интерьера.

Самостоятельная работа: подготовить список основных понятий дизайна интерьера.

Тема 3. Материаловедение и этапы отделочных работ

Типы и виды отделочных работ. Основные материалы, используемые для подготовки различных поверхностей к чистовой отделке. Возведение декоративных перегородок. Гипсокартон. Лакокрасочные материалы и их виды. Грунтовка. Керамическая плитка и керамогранит. Мозаика и ее виды.

Натуральный и искусственный камень в интерьере, особенности его использования. Виды декоративных панелей и особенности их применения. Декоративные покрытия стен: виды и особенности использования. Обои: разновидности и особенности применения. Натяжные потолки: виды и особенности монтажа. Фреска в интерьере. Теплые полы. Правила применения различных материалов в оформлении интерьеров. Напольные покрытия для различных зон в интерьере: виды и технология монтажа. Обзор рынка отделочных материалов.

Практическая работа: работа с кейсами по применению различных материалов в дизайне интерьера.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий на проектирование способов применения конкретных материалов в дизайне интерьера.

Тема 4. Мебель и оборудование для жилого интерьера.

Типы и виды мебельной продукции. Функциональное назначение. Встроенная и корпусная мебель. Мягкая мебель. Основные материалы, используемые при производстве и особенности характера производства. Стилистические особенности дизайна мебели в интерьере.

Практическая работа: работа с кейсами на функциональное оформление мебели.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий на определение стилей в развитии дизайна мебели.

Тема 5. Элементы оформления проемов

Типы конструкций, закрывающих проемы. Двери. Окна. Типы и размеры внутренних лестниц. Материалы, используемые для оформления проемов.

Практическая работа: работа с кейсами по оформлению вариантов оконных проемов и подбор текстиля.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий на оформление вариантов заполнения дверного проема.

Тема 6. Свет и светотехника в интерьере

Естественный и искусственный свет. Основные источники света. Типы и виды осветительных приборов. Способы освещения. Приемы освещения различных помещений жилища. Требования к организации освещения в различных помещениях жилища.

Практическая работа: работа с кейсами по решению задач на использование света в дизайне интерьера.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий на проектирование освещения в дизайне интерьера.

Тема 7. Сантехническое оборудование. Особенности подбора. Обзор новинок и рынка.

Организация ванной комнаты и сан. узла. Масштабы пространства. Оборудование для ванных комнат и сан. узлов, особенности его размещения. Предметы интерьера. Особенности подбора. Обзор новинок и рынка.

Практическая работа: работа с кейсами по организации ванной комнаты.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий на подбор сантехнического оборудования для ванной комнаты.

Тема 8. История дизайна. Становление и развитие дизайна интерьера

История возникновения дизайн интерьера и ключевые моменты его развития. Этапы концептуального развития теории и практики дизайна.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по характеристике истории дизайна интерьера.

Тема 9. История стиля древнего мира: Египет, Греция, Рим

Стили и культурные особенности интерьеров Древнего мира (Египет, Греция, Древний Рим). Архитектура и характерные особенности стилистики Древнего мира. Зарождение стиля и предпосылки к его перерождению.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по стилям дизайна интерьера древнего мира.

Тема 10. История стиля в Средневековье.

Стили и культурные особенности интерьеров Средневековья. Архитектура и характерные особенности стилистики в средние века. Готический стиль. Ренессанс, эпоха Возрождения. Формирование стилей барокко и рококо, масштабность и пропорции. Классические традиции в неоклассицизме. Формирование стилей модерн и ар-нуво. Понятие эклектики в интерьере. Русский конструктивизм, советский и постсоветский дизайн: творческие направления, региональные школы, мастера.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по стилям дизайна интерьера древнего мира.

Тема 11. Современные стили интерьера.

Современные стили в интерьере и их характерные особенности: конструктивизм, арт-деко, поп-арт, хай-тек, минимализм, китч, неоклассика, лофт, экостиль. Этнические стили интерьера: африканский стиль, японский стиль, китайский стиль, стиль прованс, средиземноморский стиль.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по современным стилям дизайна интерьера.

Тема 12. Особенности выбора стилистического решения в современном помещении.

Понятие стиля. Особенности жизненного цикла стиля. Границы, сущность и типология стилей в интерьере. Стили и основные направления в дизайне интерьера. Проблемы стилеобразования в дизайн-проектировании.

Контрольная работа: выполнение заданий по определению стиля.

Модуль 2. Теория дизайна интерьера и методология проектирования

Тема 1. Гармония и функциональность интерьера

Эстетическая гармония как универсальное системообразующее средство в дизайне. Пропорции и принципы эстетической целостности в объектах дизайна. Функциональность интерьера.

Самостоятельная работа: составить конспекты по основным принципам формирования гармоничного пространства.

Тема 2. Принципы формообразования в дизайне. Виды композиции в дизайне

Понятие формы и основы формообразования. Особенная организованность предмета в дизайне. Единство формы и целесообразность объекта. Формообразование в предметно-пространственной среде. Понятие и виды композиции в дизайне. Свойства композиции (конфигурация, величина, местоположение, масштаб, форма, ритм). Композиционное равновесие. Восприятие различных зрительных образов, как сущность композиции.

Самостоятельная работа: подготовить конспект на тему: эмоциональное воздействие формы на человека. Выполнение практических заданий по выполнению объемно-пространственных и плоскостных композиций в дизайне интерьера.

Тема 3. Основы технического рисунка

Глубинно-пространственная композиция. Построение перспективы с одной точкой схода. Композиционно-художественные свойства в фактуре материала. Построение перспективы с двумя точками схода. Методы графической подачи дизайн проекта.

Контрольная работа: работа с кейсами по выполнению проекций в перспективе с одной и двумя точками схода.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по выполнению проекций заданного помещения с разных позиций, с одной и двумя точками схода.

Тема 4. Цветовая гамма и композиция

Основные цветовые гаммы. Понятие цветовой композиции. Понятие цветовой гармонии. Хроматические и ахроматические цвета. Основные и составные цвета. Понятия цветовой тон и контраст. Цветовой круг. Родственные и противоположные цвета. Классические цветосочетания.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по использованию цветовых решений в дизайне интерьера.

Тема 5. Контраст, гармония, симметрия, асимметрия, пропорции.

Значение контраста в интерьере. Пропорции и соразмерность. Понятие симметрия и асимметрия.

Практическая работа: работа с кейсами по решению задач на пропорции, контраст, симметрию в дизайне интерьера.

Тема 6. Психологическое воздействие цвета в пространства

Особенности психологического воздействия основных цветов на человека. Особенности составления цветовой карты помещения, исходя из портрета человека.

Контрольная работа: на примере конкретного человека составить цветовую карту.

Тема 7. Оптическое воздействие элементов пространства

Оптическое воздействие элементов декора и факторы на него влияющие. Особенности размещения элементов. Преобразование пространства с помощью визуальных эффектов формы.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий на использование оптического воздействия элементов декора.

Модуль 3. Компьютерное проектирование

Тема 1. Введение в систему ArchiCAD

Возможности и особенности компьютерного проектирования. Назначение пакета, его сравнение с другими специализированными программами. Особенности интерфейса, плавающие панели и их назначение.

Практическая работа: работа на настройке интерфейса и панелей ArchiCAD.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по настройке интерфейса и панелей ArchiCAD.

Тема 2. Настройка рабочей среды ArchiCAD

Параметры и установка рабочей среды. Установка параметров конструкторской и шаговой сетки. Наклонная сетка. Особенности работы с различными видами сеток. Сохранение файлов в пакете ArchiCAD.

Практическая работа: работа по настройке рабочей среды.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по работе с различными видами сетки.

Тема 3. Особенности работы с чертежом ArchiCAD

Открытие файлов . Особенности выбора объектов чертежа, объектные привязки, различные формы курсора . Особенности работы с изображением на экране, масштаб чертежа, и панорамирование. Параллельные и перспективные 3d - проекции . Навигация по проекту.

Практическая работа: работа с кейсами по выбору и редактированию объектов чертежа.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по настройке масштаба проекта, а также навигация по проекту.

Тема 4. Инструменты построения стен и перекрытий в ArchiCAD

Способы построения стен и их сопряжение. Понятие привязки стены. Особенности настройки параметров стен и перекрытий. Инструменты редактирования стен и перекрытий.

Практическая работа: работа с кейсами на построение и редактирование стен и перекрытий.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по построению стен и перекрытий.

Тема 5. Инструменты линия и другие 2d инструменты в ArchiCAD

Типы линий, способы их построения и редактирования. Трансформирование линий в конструктивные элементы. Возможности использования слоев.

Практическая работа: работа с кейсами на построение различных типов линий.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по работе со слоями.

Тема 6. Библиотека ArchiCAD. Миграция библиотек

Особенности работы с библиотечными инструментами. Способы построения и редактирования окон и дверей. Особенности применения других библиотечных объектов. Использование внешних библиотек.

Практическая работа: работа с кейсами на построение окон и дверей.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по работе с библиотечными объектами и использованию внешних библиотек.

Тема 7. Работа с этажами в ArchiCAD

Создание, редактирование и копирование этажей. Фоновый этаж. Инструменты построения разрезов и фасадов, особенности их использования. Модель, чертеж, обновление чертежа. Создание развертки помещения.

Практическая работа: работа с кейсами на создание и редактирование этажей, создание развертки помещения.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по работе с этажами, разрезами и чертежами.

Тема 8. Лестницы в ArchiCAD

Создание и редактирование лестниц. Особенности отображения лестниц на планах. Сохранение и открытие лестниц, особенности переноса проекта с лестницей на другой ПК.

Практическая работа: работа с кейсами на построение и редактирование лестницы.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по созданию лестниц.

Тема 9. Крыши в ArchiCAD

Скатные крыши, их виды и особенности построения. Особенности построения многоярусных крыш. Особенности построения куполообразных крыш. Особенности построения сводчатых крыш. Подрезка стен под крыши.

Практическая работа: работа по построению различных типов крыш.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по построению и редактированию различных видов крыш.

Тема 10. Проставление размеров и их редактирование в ArchiCAD

Виды инструментов «размер». Проставление размеров на планах, разрезах и фасадах. Особенности проставления размеров в 3d документе. Автоматическое проставление размеров.

Практическая работа: работа с кейсами на проставление размеров в различных видах.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по проставлению размеров в 3d документе.

Тема 11. Базовые методы работы с 3d видами в ArchiCAD

Разновидности 3d видов, их настройка и варианты перехода. Особенности построения и редактирования объектов в 3d виде. Работа с 3d документом.

Практическая работа: работа с кейсами на редактирование в 3d видах.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по созданию и редактированию 3d документа.

Тема 12. Работа с материалами в ArchiCAD

Типы материалов. Библиотеки материалов. Настройка и редактирование существующих материалов. Назначение материалов объектам. Создание собственных материалов.

Практическая работа: работа с кейсами по типам материалов.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по работе с настройками материалов и созданию собственных материалов.

Тема 13. Основы твердотельного моделирования в ArchiCAD

Понятие твердотельного моделирования. Создание и редактирование сложного профиля. Основы работы с морфом.

Практическая работа: работа с кейсами по работе со сложным профилем.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по работе с морфом.

Тема 14. Создание новых штриховок в ArchiCAD

Понятие и виды штриховок. Редактирование и создание новых штриховок на основе дубликатов библиотечных штриховок. Создание и редактирование штриховки рисунка. Создание и редактирование новой символьной штриховки.

Практическая работа: работа с кейсами по построению штриховки с помощью дубликата.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по созданию штриховки рисунка.

Тема 15. Работа с многослойными конструкциями в ArchiCAD

Понятие и виды многослойных конструкций. Настройка и редактирование готовых многослойных конструкций. Создание новой многослойной конструкции.

Практическая работа: работа с кейсами по настройке многослойных конструкций на примере инструмента стена.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по работе с созданием новой многослойной конструкции.

Тема 16. Камеры и механизмы визуализации в ArchiCAD

Инструмент «Камера», основные настройки и области применения. Виды механизмов визуализации. Настройка параметров визуализации. Создание и сохранение 3d изображений.

Практическая работа: работа с кейсами по настройке параметров визуализации.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по созданию 3d изображений.

Тема 17. Фильтр реконструкции

Виды фильтра реконструкции. Особенности отображения различных элементов в разных фильтрах реконструкции. Настройка графической замены. Работы с планами в разных фильтрах реконструкции.

Практическая работа: работа с кейсами по настройке элементов к разным фильтрам реконструкции.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий работе по созданию планов с применением разных видов фильтра реконструкции.

Тема 18. Создание разверток и разрезов в ArchiCAD

Понятия разрез, фасад, развертка. Настройка параметров разреза. Редактирование содержимого разреза. Создание собственной развертки помещения.

Практическая работа: работа с кейсами по редактированию содержимого разреза.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по созданию собственной развертки помещения.

Тема 19. Создание шаблонов в ArchiCAD

Готовый шаблон ArchiCAD. Создание, сохранение и подгрузка собственного шаблона.

Практическая работа: работа с кейсами по созданию собственного шаблона.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по

сохранению и подгрузке собственного шаблона.

Тема 20. Вывод на печать и выгрузка проекта в ArchiCAD

Возможности вывода на печать, настройка печати и команды вывода на печать. Подготовка к выгрузке проекта. Выгрузка проекта в различные типы файлов.

Практическая работа: работа с кейсами на вывод на печать и выгрузку проекта.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по выводу проекта на печать и выгрузку проекта.

Тема 21. Введение в систему Art-Lantis

Возможности и особенности компьютерного проектирования. Назначение пакета, его сравнение с другими специализированными программами. Особенности интерфейса, панели и их назначение. Возможности переноса файла из других совместимых программ. Подготовка файла для переноса.

Практическая работа: работа на настройке интерфейса и перенос исходного файла в Art-Lantis.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по созданию файла для переноса в Art-Lantis.

Тема 22. Работа с материалами в Art-Lantis

Типы материалов. Библиотеки материалов. Редактор материалов. Настройка параметров материалов. Назначение материалов объектам. Создание новых материалов.

Практическая работа: работа с кейсами по типам материалов.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по работе с настройками материалов и созданию новых материалов.

Тема 23. Настройка освещения в Art-Lantis

Установка и настройка камер. Общие сведения об освещении. Виды освещения. Создание источников света и настройка их параметров. Работа с гелиодоном.

Практическая работа: работа с кейсами по установке и настройке камер, работе с освещением.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по настройке камер и работе с освещением.

Тема 24. Выгрузка 3d изображений в Art-Lantis

Настройка параметров 3d изображения перед выгрузкой. Возможные способы выгрузки 3d изображений. Оптимальные настройки визуализации.

Практическая работа: работа с кейсами по настройкам визуализации.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по визуализации в Art-Lantis.

Модуль 4. Разработка дизайн проектов предметно-пространственных комплексов

Тема 1. Понятие о чертеже. Измерения, построения, условные обозначения

Выполнение построений на плоскости. Рисунок — чертеж — макет. Виды и типы чертежей (проекции, план, разрез, вид, пропорции). Проект расстановки мебели в комнате с планом и развертками стен. Чтение чертежа. Измерения, построения, условные обозначения, измерительные линии.

Практическая работа: работа с кейсами по выполнению проекций на плоскости.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по выполнению чертежей.

Тема 2. Границы пространства интерьера. Простые и сложные пространственные формы. Восприятие пространства

Пространственные формы. Восприятие пространства. Способы оптической коррекции. Распределение внутреннего пространства помещений (по вертикали, по горизонтали). Простые и сложные формы организации пространства.

Практическая работа: работа с кейсами по распределению внутреннего пространства помещений.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий на простые и сложные формы организации пространства.

Тема 3. Технология создания дизайн проекта интерьера

Понятие проектирования. Виды дизайнерских проектов. Ориентация помещений различного назначения. Обеспечение пространства для перемещений путем правильной группировки мебели и оборудования. Эскизный проект помещения в многоквартирном доме. Эскизы дизайнера, выполненные от руки. Состав чертежей дизайн проекта. Рабочий проект: история создания и пластические особенности.

Практическая работа: работа с кейсами по видам дизайнерских проектов.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий на выполнение эскизного проекта.

Тема 4. Методы изображения и подачи дизайнерского замысла при проектировании.

Эскизы, как первоначальное представление об интерьере. Эскизы «от руки» и коллажи. Общая палитра для определенного настроения. Визуальное представление проекта с применением компьютерных технологий. Пояснительная записка к эскизному проекту.

Контрольная работа: работа с кейсами по презентации эскизного проекта редизайна нежилого помещения.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по оформлению эскизного проекта.

Модуль 5. Дизайн проект интерьера жилого помещения

Тема 1. Требования к жилому помещению

Основные требования к жилым помещениям и их особенности. Зависимость интерьера от времени и пространства. Способы организации пространства.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий на параметры организации пространства.

Тема 2. Состав дизайн проекта. Сбор первичной информации

Виды дизайн проектов. Состав полного дизайн проекта. Проект перепланировки: кто изготавливает и занимается согласованием. Сбор первичной информации и составление технического задания для дальнейшего проектирования.

Практическая работа: работа с кейсами по сбору первичной информации.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий на составление технического задания.

Тема 3. Замеры помещения и подготовка обмерного плана.

Инструменты, необходимые для замеров помещения. Основные правила замеров, округление, перенос значений в компьютерные программы. Подготовка обмерного плана.

Практическая работа: сделать замер помещения.

Самостоятельная работа: перенести исходные замеры в обмерный план.

Тема 4. Создание уюта и комфорта средствами дизайна. Эргономика.

Основные требования к комфорту. Возможности композиционных решений помещений средствами дизайна. Функциональные зоны. Применение своеобразия архитектурной формы пространства. Варианты планировочных решений. Акценты в интерьере. Эргономика.

Практическая работа: работа с кейсами по требованиям к комфорту жилища.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий на обеспечение комфорта в конкретном типе жилого помещения.

Тема 5. Зонирование помещений и подготовка вариантов функционального плана

Выявление основных функциональных групп. Подготовка экспликации помещений. Внутренняя организация пространства. Объединение соседних помещений. Этапы проектирования.

Практическая работа: выполнение заданий по составлению этапов проекта.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по разработке вариантов функционального плана.

Тема 6. Подготовка к презентации основной дизайнерской концепции

Проработка концепции в соответствии с техническим заданием на проектирование. Способы презентации основной концепции дизайна выбранного помещения.

Практическая работа: выполнение заданий по составлению концепции проекта.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по подготовке вариантов дизайнерской концепции.

Тема 7. Планы монтажа и демонтажа. Сложные конструкции. Вопросы согласования

Особенности подготовки плана монтажа с учетом возводимых конструкций. Подготовка плана демонтажа. Согласование проекта перепланировки. Ответственность и задачи дизайнера в этом процессе.

Практическая работа: выполнение заданий по составлению планов монтажа и демонтажа.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по подготовке сложных конструкций.

Тема 8. Композиционные планы. Виды. Особенности оформления

Виды и особенности разработки композиционных планов. Количество вариантов и соответствие техническому заданию. Особенности оформления.

Практическая работа: выполнение заданий по составлению композиционного плана электрики.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по подготовке композиционных планов электрики несколько вариантов на выбор.

Тема 9. Планы по электрике. Особенности размещения освещения, формирования групп, расположения выключателей и розеток

Виды планов по электрике. Виды осветительного оборудования и особенности его размещения. Особенности формирования групп освещения. Виды розеток, особенности монтажа и подготовка плана розеток. Виды выключателей, особенности монтажа и подготовка плана выключателей.

Практическая работа: выполнение заданий по составлению плана электрики по группам.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по подготовке планов розеток и выключателей несколько вариантов на выбор.

Тема 10. Особенности размещения сантехнического оборудования

Виды и особенности монтажа сантехнического оборудования. Монтажные схемы. Нестандартное сантехническое оборудование и сложный сантехнический монтаж.

Практическая работа: выполнение заданий по составлению плана размещения сантехнического оборудования.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по подбору сантехнического оборудования и поиск монтажных схем.

Тема 11. Особенности размещения теплых полов

Виды теплых полов. Виды терморегуляторов. Особенности монтажа теплых полов и размещения терморегуляторов. Отображение на планах.

Практическая работа: выполнение заданий по составлению плана теплых полов.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по подбору теплых полов и терморегуляторов.

Тема 12. Планы с привязками. Особенности привязок на разных планах

Виды планов с привязками. Особенности подготовки плана полов с привязками и плана полов с раскладкой материалов. Особенности подготовки плана потолков с привязками. Особенности подготовки плана электрики с привязками.

Практическая работа: выполнение заданий по составлению плана полов с раскладкой материалов и плана полов с привязками.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по составлению плана потолков с привязками и плана электрики с привязками.

Тема 13. Проработка сложных конструкций и узлов. Развертки помещений

Особенности монтажа сложных конструкций и узлов. Подготовка монтажного плана для сложных конструкций и узлов. Подготовка развертки помещения.

Практическая работа: выполнение заданий по составлению развертки помещения с указанием материалов.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по подготовке планов сложной конструкции.

Тема 14. Ведомость отделки и расчет материалов

Особенности подготовки ведомости материалов. Приложение к ведомости отделки. Особенности расчета материалов в ведомости материалов.

Практическая работа: выполнение заданий по составлению ведомости материалов с приложением.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по расчету материалов.

Тема 15. Пояснительная записка и предварительная смета проекта

Сбор информации необходимой для пояснительной записки. Особенности формирования пояснительной записки. Бюджет проекта и расчет примерной сметы проекта.

Практическая работа: выполнение заданий по составлению пояснительной записки.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по расчету бюджета проекта.

Тема 16. Презентация проекта на различных этапах работы

Эскизы, как первоначальное представление об интерьере. Эскизы «от руки» и коллажи. Общая палитра для определенного настроения. Визуальное представление проекта с применением компьютерных технологий.

Практическая работа: работа с кейсами по презентации дизайн проекта.

Самостоятельная работа: выполнение практических заданий по оформлению дизайн проекта на всех стадиях проектирования.