

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
Дизайн интерьера  
(программа профессиональной переподготовки)**

N п/п	Наименования разделов (модулей), дисциплин и тем	Общая учебная нагрузка, час.	Всего аудиторно, час.	В том числе		СРС, час.	Код формируемой компетенции	Форма контроля
				лекции час.	Практические и выездные занятия, час.			
<b>1.</b>	<b>Модуль 1. Основы дизайна интерьера</b>	<b>124</b>	<b>84</b>	<b>58</b>	<b>26</b>	<b>40</b>	<b>ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.7., ПК 1.9., ПК 1.10., ПК 1.11., ПК 1.12., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.9., ПК 3.3., ПК 3.6., ПК 4.1., ПК 4.2., ПК 4.4., ПК 4.5., ПК 4.6.</b>	<b>Контрольная работа, собеседование, практическая работа</b>
<b>1.1.</b>	Тема 1. Дизайн как вид проектно-художественная деятельности. Состав дизайн проекта.	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	ПК 1.11., ПК 1.12., ПК 2.3., ПК 4.1., ПК 4.5., ОК 1	собеседование
<b>1.2.</b>	Тема 2. Концепция и методы проектирования объектов дизайна. Особенности организации работы дизайнера.	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	ПК 1.7., ПК 1.9., ПК 2.1., ПК 4.4.	собеседование
<b>1.3.</b>	Тема 3. Материаловедение и этапы отделочных работ	<b>44</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	ПК 1.12., ПК 2.9., ПК 3.6., ПК 4.2., ПК 4.6.	контрольная работа
<b>1.4.</b>	Тема 4. Мебель и оборудование для жилого интерьера	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	ПК 2.5.	собеседование

1.5.	Тема 5. Элементы оформления проемов	8	4	2	2	4	ПК 2.9., ПК 3.6.	собеседование
1.6.	Тема 6. Свет и светотехника в интерьере	12	8	4	4	4	ПК 2.9., ПК 3.6.	собеседование
1.7.	Тема 7. Сантехническое оборудование. Особенности подбора. Обзор новинок и рынка.	12	8	4	4	4	ПК 2.9., ПК 3.6.	собеседование
1.8.	Тема 8. История дизайна. Становление и развитие дизайна интерьера	6	4	4	-	2	ПК 1.12., ОК 1	собеседование
1.9.	Тема 9. История стиля древнего мира: Египет, Греция, Рим.	6	4	4	-	2	ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 3.3.	собеседование
1.10	Тема 10. История стиля в средневековье.	6	4	4	-	2	ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 3.3.	собеседование
1.11	Тема 11. Современные стили интерьера	6	4	4	-	2	ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 3.3.	собеседование
1.12	Тема 12. Особенности выбора стилистического решения в современном помещении	8	4	2	2	4	ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 3.3.	контрольная работа
2	<b>Модуль 2. Теория дизайна интерьера и методология проектирования</b>	134	80	34	46	54	<b>ПК 2.5., ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.8., ПК 3.9., ПК 3.10.</b>	<b>Контрольные работы, практическая работа</b>
2.1.	Тема 1. Гармония и функциональность интерьера	10	6	4	2	4	ПК 2.5.	практическая работа
2.2.	Тема 2. Принципы формообразования в дизайне. Виды композиции в дизайне	20	14	8	6	6	ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.8.,	практическая работа

							ПК 3.9.	
2.3.	Тема 3. Основы технического рисунка	48	28	8	20	20	ПК 3.8., ПК 3.10.	контрольная работа
2.4.	Тема 4. Цветовая гамма и композиция.	16	10	4	6	6	ПК 3.8., ПК 3.10.	практическая работа
2.5.	Тема 5. Контраст, гармония, симметрия, асимметрия, пропорции.	16	10	4	6	6	ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.8., ПК 3.10.	практическая работа
2.6.	Тема 6. Психологическое воздействие цвета в пространстве	16	8	4	4	8	ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.10.	контрольная работа
2.7.	Тема 7. Оптическое воздействие элементов пространства	8	4	2	2	4	ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.10.	практическая работа
3	<b>Модуль 3. Компьютерное проектирование</b>	144	72	36	36	72	<b>ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.</b>	<b>Контрольная работа, практическая работа</b>
3.1.	Тема 1. Введение в систему ArchiCAD	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.2.	Тема 2. Настройка рабочей среды ArchiCAD	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.3.	Тема 3. Особенности работы с чертежом ArchiCAD	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.4.	Тема 4. Инструменты построения стен и перекрытий в ArchiCAD	8	2	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа

3.5.	Тема 5. Инструменты линия и другие 2d инструменты в ArchiCAD	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.6.	Тема 6. Библиотека ArchiCAD. Миграция библиотек.	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.7.	Тема 7. Работа с этажами в ArchiCAD	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.8.	Тема 8. Лестницы в ArchiCAD	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.9.	Тема 9. Крыши в ArchiCAD	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.10.	Тема 10. Проставление размеров и их редактирование в ArchiCAD	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.11.	Тема 11. Базовые методы работы с 3d видами в ArchiCAD	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.12.	Тема 12. Работа с материалами в ArchiCAD	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.13.	Тема 13. Основы твердотельного моделирования в ArchiCAD	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.14.	Тема 14. Создание новых штриховок в ArchiCAD	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.15.	Тема 15. Работа с многослойными	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК	практическая работа

	конструкциями в ArchiCAD						3.5., ПК 3.8.	
3.16.	Тема 16. Камеры и механизмы визуализации в ArchiCAD	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.17.	Тема 17. Фильтр реконструкции	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.18.	Тема 18. Создание разверток и разрезов в ArchiCAD	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.19.	Тема 19. Создание шаблонов в ArchiCAD	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.20.	Тема 20. Вывод на печать и выгрузка проекта в ArchiCAD	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	контрольная работа
3.21.	Тема 21. Введение в систему Art-Lantis	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.22.	Тема 22. Работа с материалами Art-Lantis	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.23.	Тема 23. Настройка освещения Art-Lantis	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.24.	Тема 24. Выгрузка 3d изображений в Art-Lantis	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	контрольная работа
4	<b>Модуль 4. Разработка дизайн проектов предметно-пространственных</b>	32	16	8	8	16	<b>ПК 1.6., ПК 1.12., ПК 2.1., ПК 2.5., ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК</b>	<b>Контрольная работа, практическая</b>

	<b>комплексов</b>						<b>3.4., ПК 3.7., ПК 3.8., ПК 3.9., ПК 4.2., ПК 4.3.</b>	<b>работа</b>
<b>4.1.</b>	Тема 1. Понятие о чертеже. Измерения, построения, условные обозначения	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	ПК 1.12., ПК 3.8., ПК 4.2.	практическая работа
<b>4.2.</b>	Тема 2. Границы пространства интерьера. Простые и сложные пространственные формы. Восприятие пространства	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	ПК 2.5., ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.9.	практическая работа
<b>4.3.</b>	Тема 3. Технология создания дизайн проекта интерьера.	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	ПК 1.6., ПК 2.1., ПК 3.7., ПК 4.3.	практическая работа
<b>4.4.</b>	Тема 4. Методы изображения и подачи дизайнерского замысла при проектировании	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	ПК 1.12., ПК 2.6., ПК 3.8.	контрольная работа
<b>5</b>	<b>Модуль 5. Дизайн проект интерьера жилого помещения</b>	<b>136</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>ПК 1.1., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.8., ПК 1.11., ПК 1.12., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8., ПК 2.9., ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 4.1., ПК 4.2., ПК 4.3., ПК 4.4., ПК 4.5., ПК 4.6.</b>	<b>Контрольная работа, собеседования, практическая работа</b>
<b>5.1.</b>	Тема 1. Стилизация интерьера	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	ПК 1.5., ПК 1.12., ПК 4.1., ПК 4.3., ПК 4.5., ПК 4.6.	собеседование
<b>5.2.</b>	Тема 2. Способы затенения помещений, затеняющие устройства и конструкции	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	ПК 1.1., ПК 1.8., ПК 2.8., ПК 4.2., ПК 4.4.	практическая работа

5.3.	Тема 3. Текстиль в оформлении интерьера	16	8	4	4	8	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3.	практическая работа
5.4.	Тема 4. Принципы организации домашнего кабинета (рабочего места), оснащенного компьютером	8	4	2	2	4	ПК 2.9.,ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4.	практическая работа
5.5.	Тема 5. Комфорт современного офиса	8	4	2	2	4	ПК 1.4., ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4.	практическая работа
5.6.	Тема 6. Авторский надзор за выполнением проекта. Актуальные вопросы. Зоны ответственности.	8	4	2	2	4	ПК 2.2., ПК 2.4.	практическая работа
5.7.	Тема 7. Презентация проекта на различных этапах работы	8	4	2	2	4	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3.	практическая работа
5.8.	Тема 8. Композиционные планы. Виды. Особенности оформления.	8	4	2	2	4	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4.	практическая работа
5.9.	Тема 9.Планы по электрике. Особенности размещения освещения, формирования групп, расположения выключателей и розеток.	16	8	4	4	8	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4.	практическая работа
5.10.	Тема 10. Особенности размещения сантехнического оборудования.	8	4	2	2	4	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4.	практическая работа
5.11.	Тема 11. Особенности размещения теплых полов.	8	4	2	2	4	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4.	практическая работа
5.12.	Тема 12. Планы с привязками. Особенности привязок на разных планах.	8	4	2	2	4	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4.	практическая работа

5.13.	Тема 13. Проработка сложных конструкций и узлов. Развертки помещений.	8	4	2	2	4	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4.	практическая работа
5.14.	Тема 14. Ведомость отделки и расчет материалов.	8	4	2	2	4	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4.	практическая работа
5.15.	Тема 15. Пояснительная записка и предварительная смета проекта.	8	4	2	2	4	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 4.4.	практическая работа
5.16.	Тема 16. Презентация проекта на различных этапах работы	8	4	2	2	4	ПК 1.11., ПК 2.4.	контрольная работа
	<b>Итоговая аттестация (аттестационная квалификационная работа)</b>	4						
	<b>Итого</b>	<b>574</b>	<b>320</b>	<b>170</b>	<b>150</b>	<b>250</b>		