

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Дизайн интерьера
(программа профессиональной переподготовки)**

N п/п	Наименования разделов (модулей), дисциплин и тем	Общая учебная нагрузка, час.	Всего аудиторно, час.	В том числе		СРС, час.	Код формируемой компетенции	Форма контроля
				лекции час.	Практические и выездные занятия, час.			
1.	Модуль 1. Основы дизайна интерьера	124	84	58	26	40	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.7., ПК 1.9., ПК 1.10., ПК 1.11., ПК 1.12., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.9., ПК 3.3., ПК 3.6., ПК 4.1., ПК 4.2., ПК 4.4., ПК 4.5., ПК 4.6.	Контрольная работа, собеседование, практическая работа
1.1.	Тема 1. Дизайн как вид проектно-художественная деятельности. Состав дизайн проекта.	4	2	2	-	2	ПК 1.11., ПК 1.12., ПК 2.3., ПК 4.1., ПК 4.5., ОК 1	собеседование
1.2.	Тема 2. Концепция и методы проектирования объектов дизайна. Особенности организации работы дизайнера.	4	2	2	-	2	ПК 1.7., ПК 1.9., ПК 2.1., ПК 4.4.	собеседование
1.3.	Тема 3. Материаловедение и этапы отделочных работ	44	36	24	12	8	ПК 1.12., ПК 2.9., ПК 3.6., ПК 4.2., ПК 4.6.	контрольная работа
1.4.	Тема 4. Мебель и оборудование для жилого интерьера	8	4	2	2	4	ПК 2.5.	собеседование

1.5.	Тема 5. Элементы оформления проемов	8	4	2	2	4	ПК 2.9., ПК 3.6.	собеседование
1.6.	Тема 6. Свет и светотехника в интерьере	12	8	4	4	4	ПК 2.9., ПК 3.6.	собеседование
1.7.	Тема 7. Сантехническое оборудование. Особенности подбора. Обзор новинок и рынка.	12	8	4	4	4	ПК 2.9., ПК 3.6.	собеседование
1.8.	Тема 8. История дизайна. Становление и развитие дизайна интерьера	6	4	4	-	2	ПК 1.12., ОК 1	собеседование
1.9.	Тема 9. История стиля древнего мира: Египет, Греция, Рим.	6	4	4	-	2	ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 3.3.	собеседование
1.10	Тема 10. История стиля в средневековье.	6	4	4	-	2	ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 3.3.	собеседование
1.11	Тема 11. Современные стили интерьера	6	4	4	-	2	ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 3.3.	собеседование
1.12	Тема 12. Особенности выбора стилистического решения в современном помещении	8	4	2	2	4	ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 3.3.	контрольная работа
2	Модуль 2. Теория дизайна интерьера и методология проектирования	134	80	34	46	54	ПК 2.5., ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.8., ПК 3.9., ПК 3.10.	Контрольные работы, практическая работа
2.1.	Тема 1. Гармония и функциональность интерьера	10	6	4	2	4	ПК 2.5.	практическая работа
2.2.	Тема 2. Принципы формообразования в дизайне. Виды композиции в дизайне	20	14	8	6	6	ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.8.,	практическая работа

							ПК 3.9.	
2.3.	Тема 3. Основы технического рисунка	48	28	8	20	20	ПК 3.8., ПК 3.10.	контрольная работа
2.4.	Тема 4. Цветовая гамма и композиция.	16	10	4	6	6	ПК 3.8., ПК 3.10.	практическая работа
2.5.	Тема 5. Контраст, гармония, симметрия, асимметрия, пропорции.	16	10	4	6	6	ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.8., ПК 3.10.	практическая работа
2.6.	Тема 6. Психологическое воздействие цвета в пространстве	16	8	4	4	8	ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.10.	контрольная работа
2.7.	Тема 7. Оптическое воздействие элементов пространства	8	4	2	2	4	ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.10.	практическая работа
3	Модуль 3. Компьютерное проектирование	144	72	36	36	72	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	Контрольная работа, практическая работа
3.1.	Тема 1. Введение в систему ArchiCAD	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.2.	Тема 2. Настройка рабочей среды ArchiCAD	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.3.	Тема 3. Особенности работы с чертежом ArchiCAD	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.4.	Тема 4. Инструменты построения стен и перекрытий в ArchiCAD	8	2	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа

3.5.	Тема 5. Инструменты линия и другие 2d инструменты в ArchiCAD	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.6.	Тема 6. Библиотека ArchiCAD. Миграция библиотек.	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.7.	Тема 7. Работа с этажами в ArchiCAD	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.8.	Тема 8. Лестницы в ArchiCAD	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.9.	Тема 9. Крыши в ArchiCAD	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.10.	Тема 10. Проставление размеров и их редактирование в ArchiCAD	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.11.	Тема 11. Базовые методы работы с 3d видами в ArchiCAD	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.12.	Тема 12. Работа с материалами в ArchiCAD	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.13.	Тема 13. Основы твердотельного моделирования в ArchiCAD	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.14.	Тема 14. Создание новых штриховок в ArchiCAD	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.15.	Тема 15. Работа с многослойными	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК	практическая работа

	конструкциями в ArchiCAD						3.5., ПК 3.8.	
3.16.	Тема 16. Камеры и механизмы визуализации в ArchiCAD	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.17.	Тема 17. Фильтр реконструкции	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.18.	Тема 18. Создание разверток и разрезов в ArchiCAD	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.19.	Тема 19. Создание шаблонов в ArchiCAD	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.20.	Тема 20. Вывод на печать и выгрузка проекта в ArchiCAD	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	контрольная работа
3.21.	Тема 21. Введение в систему Art-Lantis	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.22.	Тема 22. Работа с материалами Art-Lantis	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.23.	Тема 23. Настройка освещения Art-Lantis	8	4	2	2	4	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	практическая работа
3.24.	Тема 24. Выгрузка 3d изображений в Art-Lantis	4	2	1	1	2	ПК 2.7., ПК 2.10., ПК 3.5., ПК 3.8.	контрольная работа
4	Модуль 4. Разработка дизайн проектов предметно-пространственных	32	16	8	8	16	ПК 1.6., ПК 1.12., ПК 2.1., ПК 2.5., ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК	Контрольная работа, практическая

	комплексов						3.4., ПК 3.7., ПК 3.8., ПК 3.9., ПК 4.2., ПК 4.3.	работа
4.1.	Тема 1. Понятие о чертеже. Измерения, построения, условные обозначения	8	4	2	2	4	ПК 1.12., ПК 3.8., ПК 4.2.	практическая работа
4.2.	Тема 2. Границы пространства интерьера. Простые и сложные пространственные формы. Восприятие пространства	8	4	2	2	4	ПК 2.5., ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 3.9.	практическая работа
4.3.	Тема 3. Технология создания дизайн проекта интерьера.	8	4	2	2	4	ПК 1.6., ПК 2.1., ПК 3.7., ПК 4.3.	практическая работа
4.4.	Тема 4. Методы изображения и подачи дизайнерского замысла при проектировании	8	4	2	2	4	ПК 1.12., ПК 2.6., ПК 3.8.	контрольная работа
5	Модуль 5. Дизайн проект интерьера жилого помещения	136	68	34	34	68	ПК 1.1., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.8., ПК 1.11., ПК 1.12., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8., ПК 2.9., ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 4.1., ПК 4.2., ПК 4.3., ПК 4.4., ПК 4.5., ПК 4.6.	Контрольная работа, собеседования, практическая работа
5.1.	Тема 1. Стилизация интерьера	4	2	1	1	2	ПК 1.5., ПК 1.12., ПК 4.1., ПК 4.3., ПК 4.5., ПК 4.6.	собеседование
5.2.	Тема 2. Способы затенения помещений, затеняющие устройства и конструкции	4	2	1	1	2	ПК 1.1., ПК 1.8., ПК 2.8., ПК 4.2., ПК 4.4.	практическая работа

5.3.	Тема 3. Текстиль в оформлении интерьера	16	8	4	4	8	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3.	практическая работа
5.4.	Тема 4. Принципы организации домашнего кабинета (рабочего места), оснащенного компьютером	8	4	2	2	4	ПК 2.9.,ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4.	практическая работа
5.5.	Тема 5. Комфорт современного офиса	8	4	2	2	4	ПК 1.4., ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4.	практическая работа
5.6.	Тема 6. Авторский надзор за выполнением проекта. Актуальные вопросы. Зоны ответственности.	8	4	2	2	4	ПК 2.2., ПК 2.4.	практическая работа
5.7.	Тема 7. Презентация проекта на различных этапах работы	8	4	2	2	4	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3.	практическая работа
5.8.	Тема 8. Композиционные планы. Виды. Особенности оформления.	8	4	2	2	4	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4.	практическая работа
5.9.	Тема 9.Планы по электрике. Особенности размещения освещения, формирования групп, расположения выключателей и розеток.	16	8	4	4	8	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4.	практическая работа
5.10.	Тема 10. Особенности размещения сантехнического оборудования.	8	4	2	2	4	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4.	практическая работа
5.11.	Тема 11. Особенности размещения теплых полов.	8	4	2	2	4	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4.	практическая работа
5.12.	Тема 12. Планы с привязками. Особенности привязок на разных планах.	8	4	2	2	4	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4.	практическая работа

5.13.	Тема 13. Проработка сложных конструкций и узлов. Развертки помещений.	8	4	2	2	4	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4.	практическая работа
5.14.	Тема 14. Ведомость отделки и расчет материалов.	8	4	2	2	4	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4.	практическая работа
5.15.	Тема 15. Пояснительная записка и предварительная смета проекта.	8	4	2	2	4	ПК 3.1.,ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ПК 4.4.	практическая работа
5.16.	Тема 16. Презентация проекта на различных этапах работы	8	4	2	2	4	ПК 1.11., ПК 2.4.	контрольная работа
	Итоговая аттестация (аттестационная квалификационная работа)	4						
	Итого	574	320	170	150	250		